

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2023г. №1
Введено приказом
от 29.08.2023г. №205
Директор МАОУ «СОШ № 38»
Р. А. Нуриев



Рабочая программа
объединения дополнительного образования
хор «Страна Чудес»
на уровень: базовый
Направление развития личности школьника: общекультурное
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы: Евдокимова Наталья Владимировна
Педагог - организатор, первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  С.В.Кудрявцева

г. Набережные Челны
2023г.

Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> ● способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; ● эмоциональное отношение к искусству; ● знание основ здоровьесберегающих технологий; ● потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; ● готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; ● готовности к самообразованию и самовоспитанию; ● формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. 	<ul style="list-style-type: none"> ● планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; ● самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели ; ● оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников; ● выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. ● участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); ● уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о театральном искусстве; ● делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями; ● использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска пьес, сценариев; ● осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Содержание деятельности объединения дополнительного образования

Разделы и темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
Вводное занятие.	Знакомство. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий. Входное тестирование.	Беседа.	Знакомство с деятельностью и режимом работы кружка.
Знакомство с театрами, видами искусств	Ознакомление с различными видами театра и театрализованной деятельностью. Знакомство с театром, его составляющими. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами Татарстана, г.Набережные Челны. Пространственное расположение на сцене. Театральные образы, краски, звуки. Разнообразие различных видов театра, разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованной деятельности.	Беседа.	Знакомство с понятием «Театр». Просмотр методической презентации, литературы
Основы театральной культуры	Элементарные понятия театральной культуры, профессиональная терминология театрального искусства, особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).	Беседа	Просмотр методической презентации, литературы
Театральная игра – как средство развития артистизма	Театральная игра как исторически сложившееся театральное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Ориентирование в пространстве - умение равномерно размещаться на театральной площадке, построение диалогов с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминание слов героев спектаклей; тренировка зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнения в четком произношении слов, отработка дикции; рассматривание нравственно-эстетических качеств личности.	Практические занятия	Упражнения, тренинги на развитие творческого воображения
Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	Практические занятия	Упражнения , тренинги на развитие пластики

	Тренинги на умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; упражнения на развитие координации движений; проработка на заданные позы и образное воспроизведение их; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных, растений, неодушевленных предметов с помощью выразительных пластических движений.		
Культура и техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи; связная образная речь, творческая фантазия как необходимый фундамент сценического мастерства; сочинение небольших рассказов и сказок, простейшие рифмы – составляющая актерских навыков. Скороговорки и стихи, тренировка четкого произношения согласных в конце слова, использование интонаций, выражающих основные чувства, пополнение словарного запаса .	Практические занятия	Упражнения направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Работа над спектаклем, пьесой	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) как базовая составляющая на авторских пьесах и включающая в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; действия с воображаемыми предметами. Ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом. Умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса. Образный строй речи. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Практическая работа	Репетиции, выпуск спектакля

Тематическое планирование

Целевые приоритеты уровня основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Театр – как искусство	8
3	Основы театральной культуры	10
4	Мастерство актёра и основы сценической грамотности	12
5	Ритмопластика	10
6	Культура и техника речи	10
7	Работа над спектаклем, пьесой	14
8	Итоговый спектакль	2

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Календарные сроки		Корректировка
			план	факт	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка.	2	04.09.23		
2.	Виды театров и театрализованной деятельности. История театра	2	11.09.23		
3.	Виды театров и театрализованной деятельности. Кукольный театр. Театр теней	2	18.09.23		
4.	Виды театров. Авторский театр, Драматический театр.	2	25.09.23		
5.	Виды театров. Театр комедии. Музыкальный театр. Театр оперы и балета	2	09.10.23		
6.	Сцена и ее устройство	2	16.10.23		
7.	Средства изображения в театральной деятельности. Знакомство с понятием «этюды». Одиночные этюды на память физических действий.	2	23.10.23		
8.	Выразительные средства, как эмоциональность театральной деятельности	2	30.10.23		
9.	. Работа актера над собой. Система Станиславского	2	13.11.23		
10	Сценическое движение. Этюды на взаимодействие с партнером	2	20.11.23		
11	Упражнения на внимание, фантазию	2	27.11.23		
12	Упражнение на беспредметное действие, на заданное действие, на воображаемые обстоятельства «Если бы»	2	04.12.23		
13	Понятие «пластика». Пластика как выразительное средство в театральном искусстве.	2	11.12.23		
14	Пластический рисунок. Темпо - ритм	2	18.12.23		
15	Понятие «танец». Значение танца в театральном искусстве. Изучение фрагментов народных танцев, вальс	2	25.12.23		
16	Образные упражнения в движении, поведении человека, животных, птиц, насекомых	2	15.01.24		
17	Развитие свободы и выразительности телодвижений Пантомима, этюды пантомимы. Музыкальные пластические этюды	2	22.01.24		
18	Упражнения на память физических действий.	2	29.01.24		
19	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Тренинг правильной сценической речи. Речь в движении	2	05.02.24		
20	Мизансцена. Выстраивание мизансцен	2	12.02.24		
21	Упражнения на внимание, фантазию, воображение	2	19.02.24		

22	Упражнения на посыл голоса. Работа с дикцией, скороговорки	2	26.02.24		
23	Драматургия. Декорации. Реквизит, Костюмы.	2	04.03.24		
24	Театральный грим, образы	2	11.03.24		
25	Выбор пьесы. 1ая читка . Выявление персонажей, распределение ролей	2	18.03.24		
26	Характер и характерность героя пьесы	2	01.04.24		
27	. Работа над мизансценами	2	08.04.24		
28	Работа на сцене. Развитие «чувства» сцены.	2	15.04.24		
29	Репетиция спектакля	2	22.04.24		
30	Репетиция спектакля	2	29.04.24		
31	Репетиция спектакля	2	06.05.24		
32	Репетиция спектакля	2	13.05.24		
33	Репетиция спектакля	2	20.05.24		
34	Выпуск спектакля	2	27.05.24		

Формы проведения итоговой аттестации

Направления развития личности	Название рабочей программы объединения дополнительного образования	формы итоговой аттестации объединения дополнительного образования		
		1-4 классы	5-8 классы	9-11 классы
Общекультурное	Театральная мастерская «Страна Чудес»	-	Отчетный спектакль	-

ПРОТОКОЛ
ЗАЩИТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ
май, 2024 учебного года

Проектная работа в _____ МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38»

Фамилия, имя, отчество руководителя объединения дополнительного образования: _____

Количество учащихся в группе _____

Количество учащихся, выполнявших работу _____

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине _____

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) _____

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/исследования	Результат защиты	Уровень
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Дата защиты проекта _____

Руководитель объединения дополнительного образования _____ / _____ /

Эксперт _____ / _____ /